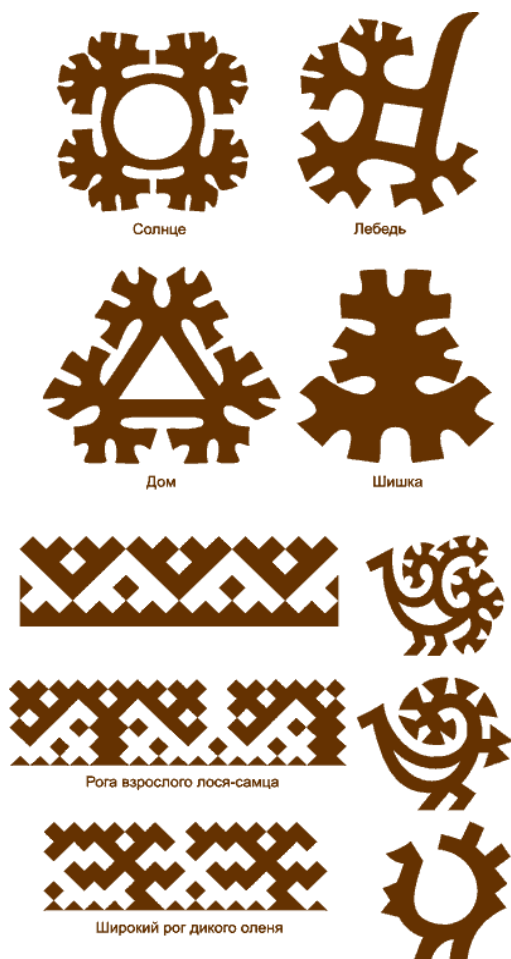
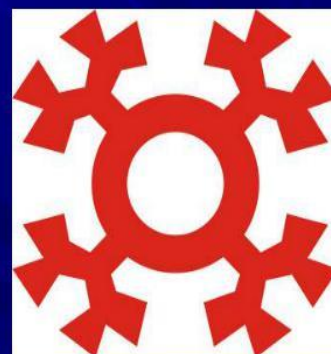


## «Югра моя – мой край родной. Культура северных народов. Что означают северные орнаменты»

### Занятие по краеведению



Хантыйские узоры  
красивы и просты.  
Вглядишься, дружок, и  
скоро  
Поймёшь их  
сердцем ты.  
Узоров тех  
сплетенья  
Похожи то на рыб,  
То на рога оленьи,  
То на речной изгиб.



Составила заведующая Чеускинской  
поселенческой библиотекой  
Одинцова Н. В.

Цели:

- познакомить детей с культурными традициями северных народов, декоративно-прикладным творчеством народов ханты, манси;
- раскрыть назначение национального орнамента;

Оборудование:

1. Альбомы «Мансийские орнаменты», «Хантыйские орнаменты».
2. Книги по этнографии с изображениями изделий из бересты, меха, кожи, бисера с орнаментами

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### I. Вводная беседа.

Север - край белых ночей, суровых зимних вьюг, алых рассветных зорь, необозримых речных просторов, природных богатств и удивительных людей. Живут в нашем крае трудолюбивые народы - ханты, манси, ненцы, коми, селькупы. Рыбаки, охотники, оленеводы навечно сдружились с природой, которая щедро отдает им свои богатства, кормит, дает кров.

Издrevле природа рождала мастеров. Многие увиденное в жизни они старались запечатлеть в картинах, на бересте и дереве, на кости, расшивали праздничную и будничную одежду.

Старые традиции живы и сегодня. Много талантливых мастеров живет в нашем округе. Самобытные художники, резчики по дереву и кости, мастера по работе с берестой, мехом и бисером. Благо, за материалом для работы ходить далеко не надо. Материал для поделок дает сама природа, а руки мастера превращают его в художественное творение. Творческая фантазия, труд создают поистине неповторимые изделия.

### II. Знакомство с национальными орнаментами хантов и манси.

Узоры простые и сложные: «голова небесного зверя», «священное лезвие ножа (топора)», «крест», «речные волны», «солнышко».

Гнездовые орнаменты: «медведь», «глухарка», «куропатка».

Узоры, связанные с животным миром: «щучьи зубы», «заячьи ушки», «след соболя», «глаза совы», «оленьи рога», «утиный выводок» и т. д.

Дети рассматривают альбомы с национальными орнаментами, объясняют, как называются орнаменты, что они обозначают, отличаются ли мансийские и хантыйские орнаменты, если отличаются, то чем именно.

Сравнение орнаментов разных северных народов (ханты, манси, ненцы)

### III. Рассматривание альбома с изображением хантыйской одежды:

Платья повседневные и праздничные, саки зимние и демисезонные, женские головные уборы, бисерные украшения, женские пояса и воротники, зимняя меховая обувь - женские кисы. Рассматриваем предметы быта, одежду. Находим орнаменты на данных предметах, украшениях из бисера, берестяных туесках.

### IV. Чтение стихотворения М. Шульгина «Хантыйские орнаменты».

Хантыйские орнаменты красивы.  
В них все приметы родины моей.  
Ты больше не найдешь во всей России  
Таких цветков и сказочных зверей.  
Узоры на одежде и посуде  
Красны, как солнце, и белы, как снег.  
На них сызмальства глядя наши люди  
С прекрасным не расстанутся вовек.  
Они явились в жизнь совсем не просто  
Из-под иглы, и кисти, и резца,  
Ведь мастера по дереву и бисеру  
В них вкладывают души и сердца.  
Седые кедры, быстрый бег оленей  
В ладонях рук сжимает зверобой...  
В хантыйский чум вхожу — товарищ Ленин  
Мне с вышивки смеется как живой.

**VI. Знакомство с миром игрушек А.М.Тахтуевой. Заочное знакомство с северными мастерами-художниками.**

Скульптор П.Е. Шешкин, художники П.С. Бахлыков и Г.С. Райшев.

**VII. Заочное путешествие по выставке репродукций известных художников Севера – Г.С. Райшева и П.С. Бахлыкова.**

**VIII. Чтение учителем стихотворения Л. Тимофеева «Скульптор», посвященного П.Е. Шешкину.**

Вгрызается в дерево острый резец  
— И вот оживает олень.  
По насту бежит осторожный песец,  
На лед выползает тюлень.  
Под северным небом белеют снега,  
Что взрыты ударом копыт.  
Олень заарканенный вскинул рога  
И в сторону глазом косит.  
А мастер опять недоволен собой,  
И снова резец заточив,  
Одну заготовку сменяет другой,  
И верный находит мотив.

**XI. Заключительная беседа.**

Ребята, вы сегодня познакомились с культурными традициями северных народов, декоративно-прикладным творчеством народов ханты, манси; раскрыли назначение национального орнамента.

**Домашнее задание – нарисовать самим какой-либо элемент орнамента для одежды для куклы.**

**Использованная литература.**

- Альбом хантыйских орнаментов / Сост. Н.В. Лукина. – Томск : изд-во Томского ун-та, 1979. – 238с.
- Вэлла, Ю.К. (Айваседа). Азбука оленевода / Ю.К. Вэлла (Айваседа). – Нижневартовск, Спб. : Мегасибпром, 2005. – 43с.
- Геннадий Райшев : каталог юбилейной выставки / Сост. Елена Соломина. – Екатеринбург : Пакрус , 2005. – 20с. : ил.
- Игрушки обских угров / Ред. А.Д. Каксин. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2007. – 79с.
- Нилов, В.Н. Северный танец : традиции и современность / В.Нилов. – М. : Северные просторы. 2005. – 165с.
- Обские Угры : фотоальбом / авт. – сост. А.Щукин. – Тюмень : ИФА Тюмень , 2005.
- Финно – угорский мир в куклах и игрушках А.М. Тахтуевой : фотоальбом
- / Правительство ХМАО – Югры, Обско- Угорский институт прикладных исследований и разработок. – Ханты- Мансийск: Полиграфист, 2006. – 142с. : ил.
- Шешкин, П.Е. Мансийские орнаменты / П.Е.Шешкин. – Спб. :Просвещение, 1993. – 87с.
- Ядрошникова, Л.А. Использование обско –угорского фольклора на уроках чтения, литературы и родного языка, природоведения, экологии : методическое пособие для учителей национальных школ / Л.А. Ядрошникова . - Ханты-Мансийск : Полиграфист , 1998. – 20 с.
- и др.