

Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека»

Пойковская поселенческая библиотека «Наследие»

120 лет со дня рождения В. В. Набокова

1899 – 1977



“Колыбель качается над бездной”

Библиографический указатель

Содержание:

1. Вступление.
2. Жизнь и творчество В. В. Набокова.
3. Интересные факты из жизни.
4. В. Набоков: самые популярные цитаты.
5. Экранизации произведений, театральные постановки.

Колыбель качается над бездной: библиографический указатель / БУНР «Межпоселенческая библиотека», Пойковская ПБ «Наследие»; составитель М. Е. Князева. - Пойковский, 2019. - 9 с.

От составителя

22 апреля -120 лет с того дня, как в мир пришел Владимир Владимирович Набоков.

Библиографический список литературы посвящен великому мастеру, писателю – интеллигенту.

Список открывается разделом: “Жизнь и творчество В. В. Набокова”, в котором собраны краткие сведения и интересные факты из биографии писателя.

В разделе “Произведения В. В. Набокова” произведения расположены в алфавитном порядке.

В разделе «Экранизация произведений, театральные постановки» расположение по годам.

Библиографический список рассчитан на учащихся, а так же всех тех, кто интересуется творчеством В. В. Набокова.



Жизнь и творчество В. В. Набокова

Владимир Набоков родился в Санкт-Петербурге. Отец происходил из старинного дворянского рода, известный правовед. Мать принадлежала к известному аристократическому роду Рукавишниковых.

Набоков получил прекрасное домашнее образование. Он знал в совершенстве несколько иностранных языков; увлекался теннисом, велосипедом, шахматами, затем – особенно страстно и на всю жизнь – энтомологией. Позже он закончил престижное в то время Тенишевское училище.

С 1919 года для писателя началась пожизненная пора эмиграции. После окончания Кембриджского университета он поселяется в Берлине. Из Германии, охваченной нацистским безумием, писатель уезжает сначала во Францию (в 1937 году), затем в 1940 году в США, а с 1959 года живёт в Швейцарии.

Первые годы жизни в Америке были очень тяжёлыми. Он терпеливо и целеустремлённо добивался своего, никогда не унижаясь и твёрдо отстаивая свои интересы. В США он полностью переходит на английский и продолжает писать. Его прекрасная книга “Другие берега” не проходит незамеченной, но скандал, разразившийся вокруг романа “Лолита”, превратил Набокова в писателя с мировым именем.

В 1964 году Набоков издаёт роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин”, который он перевёл на английский язык, снабдив его комментарием. В 1964 году выходит роман “Ада”, вызвавший огромный успех.

Передать содержание некоторых романов очень сложно, потому что в них много размышлений, глубинных идей автора.

Набоков – писатель – интеллигент. Стилистическая виртуозность выделяет его среди представителей традиционной литературы.

“Зачем я пишу? – размышляет Набоков. – Чтобы получить удовольствие, чтобы преодолеть трудности. Я не преследую при этом никаких социальных целей, не внушаю никаких моральных уроков. Я просто люблю сочинять загадки и сопровождать их изящными решениями “.

Интересные факты из жизни

Набоков отличался большой оригинальностью. Это проявлялось, в частности, в преподавании: студентов он просил занимать одни и те же места, во время лекции нельзя было заниматься посторонними делами, на экзамене не разрешал выходить, только при наличии справки от врача.

Ко всем лекциям Набоков тщательно готовился, хотя было ощущение, что он много импровизирует.

Имел обо всём своё личное мнение, которое могло в корне отличаться от общепринятого (например, взгляд на Достоевского, Чехова, Шолохова).

В своих произведениях любил поиграть с читателем. Всю жизнь ненавидел всё банальное, пошлое и мещанское.

Произведения Владимира Владимировича Набокова.

Набоков В. В. Полное собрание рассказов / Владимир Набоков; составитель А. Бабинов. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 752 с.



В книге представлены также редкие и неизвестные произведения мастера. Рассказы "Говорят по-русски", "Звуки" и "Боги", подготовленные к публикации редактором и составителем настоящего собрания Андреем Бабиновым по архивным текстам, как и недавно найденный в вашингтонском архиве писателя рассказ "Наташа", на русском языке выходят впервые. Английские рассказы Набокова, печатавшиеся в лучших журналах США и предвосхитившие появление прославивших его романов "Лолита", "Пнин", "Бледный огонь", в настоящем издании представлены в переводах известного литературоведа Геннадия Барабтарло. Полное собрание рассказов сопровождается предисловием и примечаниями Дмитрия Набокова, заметками Владимира Набокова, а также примечаниями Андрея Бабинова.

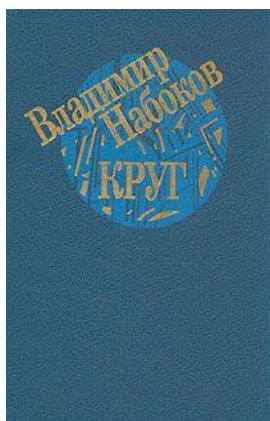
Набоков В. В. Дар: романы / В. Набоков. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. - 592с.

"Дар" (1937-1938) - последний русский роман Владимира Набокова, который может быть по праву назван вершиной русскоязычного периода его творчества и одним из шедевров русской литературы XX века. Повествуя о творческом становлении молодого писателя-эмигранта Федора Годунова-Чердынцева, эта глубоко автобиографичная книга касается важнейших набоковских тем: судеб русской словесности, загадки истинного дара, идеи личного бессмертия, достижимого посредством воспоминаний, любви и искусства.



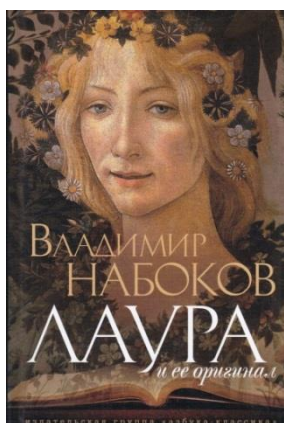
Набоков В. В. Камера обскура: романы / Владимир Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 416с. - (Мировая классика)

Берлинский искусствовед Бруно Кречмар, увлекшись бездарной шестнадцатилетней актрисой Магдой Петерс, тайной любовницей художника Роберта Горна, бросает семью, не подозревая, что последствия этой пошлой интрижки окажутся для него роковыми. Расхожее выражение "любовь слепа" реализуется у Набокова в форме криминального сюжета о страсти, измене, ревности и мести, а физическая слепота, поражающая героя в финале, становится наказанием за духовную слепоту, за искаженное видение мира, за измену доброте, человечности и истинной красоте.



Набоков В. В. Круг: стихотворения, повесть, рассказы / В. В. Набоков. – Москва : Советская Россия, 1991. - 288с. – (Библиотечная серия)

В книгу вошли произведения, относящиеся к раннему периоду творчества писателя русского зарубежья. Герой, пребывающий в эмиграции и живущий ныне в Берлине, вспоминает с тоской о далёком детстве и юности, проведённых в России. Первые душевные переживания вновь дают о себе знать.



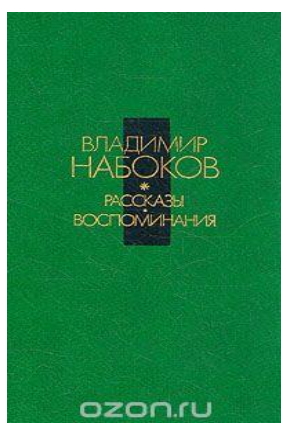
Набоков, В. В. Лаура и её оригинал: фрагменты романа / Владимир Набоков; перевод с английского Г. Барабтарлою. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 192с.

Долгое время рукопись романа "Лаура и ее оригинал" знаменитого русско-американского писателя, хранилась в одной из банковских ячеек в Швейцарии и могла быть уничтожена, именно так автор велел распорядиться ею незадолго до собственной смерти. И вот теперь, более чем через 30 лет после смерти Владимира Набокова, сын писателя Дмитрий после долгих лет размышлений принял решение опубликовать эту, по его мнению, "блестящую, оригинальную и потенциально революционную" вещь, представляющую собой "самую концентрированную квинтэссенцию творчества" его отца.



Набоков, В. В. Лолита: роман / Владимир Набоков. - Москва : АНС-Принт, 1991. - 256 с.

Эта книга о великой любви, преодолевшей болезнь, смерть и время, любви, разомкнутой в бесконечность, "любви с первого взгляда, с последнего взгляда, с извечного взгляда".



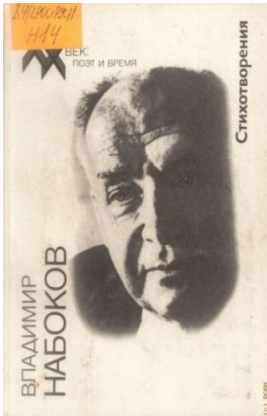
Набоков, В. Рассказы. Воспоминания / Владимир Набоков. - Москва : Современник, 1991. - 653с.

Настоящая книга включает рассказы В.В.Набокова 20-х и 30-х годов, написанные в Германии и Франции: "Возвращение Чорба", "Соглядатай", "Весна в Фиальте", а также воспоминания "Другие берега", которые передают духовные и творческие искания писателя первых лет эмиграции.



Набоков, В.В. Романы / Владимир Набоков.- Москва : Современник, 1990. - 542с.

В книгу вошли романы «Машенька», «Камера обскура», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь».



Набоков, В.В. Стихотворения / Владимир Набоков; составитель и предисловие В. Смирнова. - Москва: Молодая гвардия, 1991. - 221с. - (XX век: поэт и время).

В книгу вошли стихотворения автора. Они расположены в хронологической последовательности. В сборнике два раздела: «Стихи» и «Стихи из романов».

Владимир Набоков: самые популярные цитаты

«О, дайте мне хоть разок посентиментальничать. Я так устал быть циником!»

(«Лолита»)

«Он разбил мое сердце, ты всего лишь разбил мою жизнь».

(«Лолита»)

«Это была любовь с первого взгляда, с последнего взгляда, с извечного взгляда».

(«Лолита»)

«Было странно подумать, что эти непонятные действия их станут понятными и совершенно иначе им воспринимаемыми, если он посмотрит картину сначала».

(«Камера обскура»)

Экранизации произведений, театральные постановки

«Смех в темноте» (1969) — фильм британского режиссёра Тони Ричардсона.

«Отчаяние» (1978) — немецко-французский фильм режиссёра Райнера Вернера Фасбиндера.

«Maschenka»(1987) — английский фильм режиссёра Джона Голдшмита.

«Машенька» (1991) — российский фильм режиссёра Тамары Павлюченко.

«Лолита» (1997) — американо-французский фильм режиссёра Эдриана Лайна.

«Защита Лужина» (2000) — англо-французский фильм режиссёра Марлин Горис.