

# БИБЛИО будни

Новости

События

Успехи

Инновации

Дискуссии

Опыт

Анонсы



**Уважаемые коллеги!**

**Примите поздравления с профессиональным праздником – Общероссийским Днем библиотек.**

Этот праздник по праву является событием для всех, кто любит книгу, - ее создателей, хранителей и читателей.

Библиотека сегодня является не только хранилищем знаний, культуры и национальной памяти многих поколений, но и становится авторитетным центром духовного общения и досуга. Благодаря вашему опыту, профессионализму, бескорыстной преданности делу выросло не одно поколение образованных людей.

Желаю всем доброго здоровья, неиссякаемой жизненной и творческой энергии, вдохновения, новых успехов и достижений, стабильности и благополучия вам и вашим близким!

**Т.В. Занкина**

ВЫ — ДОБРЫЕ ФЕИ, ВЕДУЩИЕ В ЗНАНИЯ,  
ДАРИЯЩИЕ РАДОСТЬ, НЕСУЩИЕ СВЕТ.  
НАДЕЖА ВАМ СЧАСТЛИВЫХ,  
БОЛЬШОГО ПРИЗНАНИЯ,  
И НОВЫХ НАХОДОК,  
И НОВЫХ ПОБЕД!



**С праздником,  
дорогие коллеги,  
с Днем библиотек!**



## «Россыпь книжных сокровищ: нестандартное раскрытие фонда в стандартных условиях»

*"...Выставка не должна быть "слепой", она должна быть "зримой", "видимой". Она не должна теряться, а должна выделяться... Но самое главное даже не это. Главное – необычность исполнения, оригинальность идеи, название, которое "цепляет", не дает пройти мимо..."*

*Я. В. Чиркова*

В апреле Государственная библиотека Югры организовала веб-семинар «Книга как объект презентации: меняем подходы» согласно программе, которого коллеги из городов Екатеринбург и Санкт-Петербург поделились своим опытом в области выставочной деятельности.

Пытаясь удовлетворить возрастающие потребности читателей на библиотечные услуги, учитывая разнообразие их интересов, библиотекари пришли к тому, что у традиционных видов выставок стали появляться нетрадиционные формы. Персональная или тематическая выставка, дополненная дискуссией, становится гораздо интереснее и уже приобретает форму выставки-дискуссии. Цель книжной выставки-дискуссии – вызвать у читателей желание поспорить, подискутировать, высказать своё мнение по какому-то вопросу. Для этого необходимо представить на выставке литературу, освещающую выбранную проблему с разных точек зрения.

Основными составляющими организации таких выставок является творческое начало и фантазия библиотекарей. Нетрадиционные выставки – это возможность выйти за рамки стандарта, воплотить в жизнь свой оригинальный, не похожий на другие проект, использовать игровую природу визуальной культуры.

Главным в нетрадиционных выставках оказывается не только сама по себе книга (и цель выставки не только информация), а ее подтекст. Смысловой доминантой организации подобных выставок является создание целостного образа.

На эти выставки помимо книг, периодики, помещают всевозможный иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой и дополняющие ее в качестве фона. Используются различные шрифты, натуральные предметы, макеты, модели, муляжи, бутафория.

В процессе работы над нетрадиционными книжными выставками значительно расширилась их типология. Появились выставки-вопросы, -кроссворды, -словари, -советы, -демонстрации, -факты, -дискуссии, -предостережения и др.

*Пример, Озвученные книжные выставки:*

а) Текст обзора, беседы у книжной выставки, записывается на аудиокассету, желающие могут потом прослушать ее с помощью наушников, или для группы читателей.

б) Проводится обзор представленной литературы на радио, телевидении.

в) Читателям предлагаются аудио-, видеоматериалы, имеющиеся в библиотеке по данной теме.

Особое внимание следует уделять рекламе выставки – от этого во многом зависят успех и эффективность выставки. В основе рекламно-информационной поддержки выставки лежит создание рекламных сообщений и публикаций. Рекламное сообщение может быть внутренним (для читателей библиотеки) или внешним, ориентированным на потенциальных пользователей. Различные средства рекламы: объявления в местных СМИ, устная реклама, по телефону, на радио, наружная реклама (афиши, плакаты на улицах), печатная реклама (листовки, буклеты, проспекты).

Необходимо задействовать также сайт учреждения и страницу библиотеки в социальных сетях. Если тема выставки продолжает оставаться актуальной и востребованной читателями, выпускается каталог.

Самой интересной, эффективной и в то же время самой сложной и трудоемкой формой представления выставки является ее премьера или презентация. Презентация библиотечной выставки – комплексное мероприятие, где выставка является информационной основой, на которую «наносится» библиографический обзор, устный журнал, встреча с писателем и т. д.

Премьера – это первый показ, представление новой книжной выставки, праздник, устраиваемый библиотекой для своих читателей, в центре которого яркая, эффектная, неординарная, интересная, информационно насыщенная библиотечная выставка.

Большое значение для читателя имеют ссылки, данные на выставках к разделам фонда, систематического каталога. Содержание ссылки может быть таким: «Литературу по тематике, предложенной на выставке, Вы можете найти также в разделах... (указываются разделы).

Выставку можно включить в программу экскурсий по библиотеке. Реклама выставки музыкальная (аудио): «Мы еще встретимся, обязательно встретимся, и не 10 лет спустя, а в следующем месяце. Приходите к нам «\_» \_\_\_\_\_ сего года в \_\_. \_\_ ч., и вы попадете на открытие выставки (название выставки).

## БИБЛИОбудни

Необходимо вести **тетрадь учета выставочной деятельности** для того, чтобы после окончания демонстрации выставки определить её эффективность.

В тетради записываем:

Тема выставки

Исполнитель

Место проведения

Продолжительность работы выставки

Сколько материалов на ней представлено

Какова её посещаемость

Количество книговыдач с выставки

Количество просмотренных материалов

Отзывы, предложения по выставке.

Коэффициент использования (Q). Он высчитывается следующим образом: количество взятой (выданной) литературы делится на количество представленной на выставке. Можно определить – какая самая популярная выставка.

Если эффективность низкая, необходимо выяснить, почему выставка не пользовалась популярностью среди читателей. Для этого нужно проанализировать все этапы выставочной работы, начиная с выбора темы и заканчивая рекламой, и определить, где были допущены ошибки. Высокую эффективность также необходимо изучать, чтобы выявить причины успеха выставки у читателей.

Для изучения эффективности выставочной работы широко используются методы опроса читателей – беседы, интервью, анкетирование, которые помогают выявить интересы и потребности читателей, позволяют планировать выставочную работу в соответствии с читательскими ожиданиями.

В заключение можно сказать, что на сегодняшний день библиотечная книжная выставка представляет собой авторский образовательный проект, включающий как сотрудников, так и пользователей в непрерывный процесс образования. Это сочетание разнообразных форм и методов работы, компьютерные технологии, высокие технические возможности, позволяют традиционную выставочную деятельность наполнить новым содержанием, но главным её элементом по-прежнему продолжает оставаться книга, а главной целью – пропаганда книги и чтения.

*Заведующая методическим отделом А.А. Менщикова*

## Топ книг пользователей

В первые месяцы 2016 года пользователи библиотек Нефтеюганского района принимали участие в акции «Книга моей мечты». По ее окончании каждая муниципальная библиотека составила свой перечень, состоящий из 10 книг, наиболее часто повторяющихся в списках читателей. И свой окончательный список книг направила в Межпоселенческую библиотеку, которая по этим спискам произведений составила список в масштабе района. *(Получилось два списка, так как выделили литературу для детей и в каждом чуть больше десяти).* Составленный список книг передан в отдел комплектования и обработки.

### Итоговый список произведений, которые хотели (мечтали) бы прочитать:

• Асадов Э. «Не надо отдавать любимых»

• Астафьев В. П. «Прокляты и убиты»

• Грин Джонс «Винноваты звезды»

• Данихнов В. «Колыбельная» (Букеровская премия 2015 г.)

• Кови С. 7 навыков высокоэффективных людей.

Мощные инструменты развития личности.

• Маркес Г. «Сто лет одиночества»

• Мураками Х. «Норвежский лес»

• Санаев П. «Похороните меня за плинтусом...»

• Снегирев А. «Вера» (Букеровская премия 2015 г.)

• Федоров Е.А. «Каменный пояс»

• Яхина Г. «Зулейха открывает глаза» (Букеровская премия 2015 г.)

• Ганиева А. «Жених и невеста» (Букеровская премия 2015 г.)

### Литература для детей

• Амонд Д. «Скеллинг» (медаль Карнеги, премия Уитбрета за лучшую детскую книгу года)

• Бессон Л. «Артур и минипуты»

• Благоев В. «Свободу змею Горынычу!»

• Блинова М. «Большой Кыш»

• Грунская И. «Тимоня»

• Калмыков П. «Королятник»

• Кутовая М. "Сказки от слез"

• Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю?»

• Функе К. «Чернильное сердце»

• Шклярский А. «Томек»

• Шмидт А. «Мурли»



**«Особенные» дети в библиотеке**

Какие они, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья? Мы не задумываемся над этим, потому что практически не видим этих детей. Они не встречаются на улицах, не играют на детских площадках, не ходят в обычные школы, дома культуры и библиотеки. Складывается впечатление, что их просто нет. Они изолированы от общества.

Прежняя политика сокрытия увеченных детей в удаленных интернатах и специальных учреждениях давно устарела. Мы оказались перед лицом новой реальности: такие дети есть, их становится больше, они непременно должны участвовать в жизни общества.

Для родителей инвалидов важно понять, что они не одиноки, что есть и другие семьи с такими же проблемами, что и у них, и для их детей есть возможность нормально общаться вместе со сверстниками. Для ребенка-инвалида важно: осознать, что он может общаться на равных со здоровыми, понять, какие качества нужны для общения с другими детьми; преодолеть желание самоизоляции; убедиться в собственном творческом потенциале; решиться на активное участие в деятельности библиотеки. Для здоровых детей это общение - новые навыки общения и развития эмоциональной сферы, преодоление скованности, эгоистических установок или комплекса превосходства. Дети-инвалиды, дети с особенностями развития проживают на любой территории. Наша обязанность – помочь им достойно войти в социум. Именно этому и должна служить работа с инвалидами в библиотеке. Мы не вправе лишать их общения со здоровыми детьми, мы должны создать условия для их адекватного развития в сообществе сверстников.

Чтобы в библиотеке ребенок чувствовал себя уютно и у него не было нервных стрессов, его нужно знать и понимать. Поэтому для участия в деятельности библиотеки не рекомендуем принимать детей, особенности поведения которых неизвестны, реакции на песни, шум не изучены. Иначе каждая встреча, наполненная стрессом, только усугубит положение ребенка, укрепит его нежелание общаться с кем бы то ни было. Изучать ребенка помогают и психологические тесты, и беседы с родителями, и непосредственное наблюдение в играх и конкурсах во время проведения часов общения в библиотеке.

Тема работы с «особенными» детьми в библиотеке для нас нова. И прежде чем начать работу в данном направлении полезно получить теоретический опыт. Именно с этой целью были организованы курсы повышения квалификации по теме «Современные подходы и новые технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами», которые прошли в г. Ханты-Мансийск с 27 по 30 апреля 2016 года для работников учреждений дополнительного образования и культуры. Программа курсов предполагала не только ознакомление с теоретическими основами по данной тематике, но также транслирование опыта работы учреждений г.Сургут и г.Нижневартовск в этой области.

В теоретическом блоке были рассмотрены такие вопросы, как «Роль учреждений дополнительного образования в социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ», «Нормативно-правовые основы в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ», «Особенности работы с детьми, имеющими отклонения аутистического характера», «Ассистивная помощь», «Социокультурная реабилитация», «Библиотерапия» и др.

Практический опыт работы был представлен в отчете о реализации проекта «Успешный ребенок в успешной школе» (г. Нижневартовск), а также циклом лекций председателя общественной организации «Тифлопуть», библиотекаря библиотеки-филиала № 21 г. Сургут Сергея Ивановича Филатова (полностью слепого человека).

В программу курса также были включены два психологических тренинга «Гармонизация эмоционального состояния» и «Преодоления страхов и стереотипов в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

В течение 4 дней работники учреждений дополнительного образования и культуры набирались теоретических и практических знаний для дальнейшего использования их в работе.

*Заведующая Пойковской поселенческой детской библиотекой «Радость» Н. В. Приходько*

